

## Lee Films amplia su plantilla de realizadores

Lee Films ha ampliado su plantilla de realizadores con la incorporación de Jorge Cosmen y de Martin Aamund.

Jorge Cosmen se dio a conocer en disciplinas artísticas como el vídeo, la fotografía y la instalación, siendo un habitual de galerías y festivales como Resfest, Rotterdam, Transmediale Berlin, San Sebastián, Arco, etc. Paralelamente también es grafista y director de arte en el campo de los motion graphics en diversas empresas, siendo su último trabajo en la agencia de publicidad interactiva Double You.

Antes de su incorporación a Lee Films, Jorge trabajó como realizador en la productora Booker (ahora Boolab) donde trabajó con agencias como TBWA o McCann dirigiendo spots para marcas como Coca-Cola o Playstation (finalista de El Ojo de Iberoamérica), DGT o Autocontrol de la Publicidad.



*Jorge Cosmen es una de las últimas incorporaciones de Lee Films*

Después de dos años caracterizados por proyectos en los que la postproducción y el 3D tienen un gran peso y en los que añade una gran experiencia a su 'background' en esta vertiente, Cosmen vuelve con su reciente entrada en Lee Films a la pureza de los objetos y los rostros.

Por su parte, Martin Aamund, tras realizar varios documentales entró en el mundo publicitario al final de los años 90. Hoy en día desarrolla su carrera en diversos mercados internacionales, aunque ha decidido fijar su residencia en Barcelona. Entre los clientes para los que ha trabajado destacan, entre otros, Volkswagen, Nokia, Ikea, Holden Astra, PZU Insurance, Snickers, GE Capital Bank, etc.



*Martin Aamund también es nuevo realizador de la productora*